Index
Volume 96 (2004)

(RE)READINGS—NEW READINGS/ (WIEDER)GELESEN—NEU GELESEN

HANS-GEORG GADAMER, *Wahrheit und Methode* (1960)
ROLF GOEBEL, *Wahrheit und Methode* im Zeitalter der postmodernen Globalisierung 2 155
CARL NIEKERK, Why Hermeneutics? Rereading Gadamer's *Wahrheit und Methode* 2 163

A PROPOS

STEFAN JORDAN, Ein Standardwerk und seine Skandalisierung—Das *Internationale Germanistenlexikon* und seine Rezeption in den Medien 2 169

ARTICLES

JOHANNES ANDEREGG, Wie böse ist der Böse? Zur Gestalt des Mephisto in Goethes *Faust* 3 343
GERD BAYER, Theory as Hierarchy: Positioning German *Migrantenliteratur* 1 1
ALBRECHT CLASSEN, Self and Other in the Aurthurian World: Heinrich von dem Türlin's "Wunderketten" 1 20
KATHLEEN CONDRAY, Language and Power, Homoeroticism and Illness: A Reading of Jan Peter Bremer's *Der Fürst spricht* 4 521
JOHN R.J. EYCK AND KATHERINE ARENS, The Court of Public Opinion: Lessing, Goethe, and Werther's *Emilia Galotti* 1 40
EDWARD G. FICHTNER, Sigfrid's Merovingian Origins 3 327
ELYSTAN GRIFFITHS, A Nation of Provincials? German Identity in Gustav Freytag's Novel-cycle *Die Ahnen* 2 220
DEREK HILLARD, Walter Ruttmann's Janus-faced View of Modernity: The Ambivalence of Description in *Berlin. Die Sinfonie der Großstadt* 1 78
BERNADETTE H. HYNER, *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*: Explorations of a Woman's Terra Cognita 2 182
EDWARD LARKIN, Reading Schiller's *Die Jungfrau von Orleans* with Lacan: In the 'Name-of-the-Father' and of the Daughter 2 199
OLIVER LUBRICH, Alexander von Humboldt: Revolutionizing Travel Literature . 3 360
PERRY MYERS, Ludwig Tieck's *Der gestiefelte Kater*. Striking the Balance Between the Idealistic and the Fantastic 1 62
FATIMA NAQVI, The Man of Taste Reconceived: Mastering Aesthetics in Thomas Bernhard's *Alte Meister* 2 252

0026-9271/2004/0004/637

© 2004 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

CARL NIEKERK, Man and Orangutan in Eighteenth-Century Thinking: Retracing the Early History of Dutch and German Anthropology 4 477
RUTH J. OWEN, The Body as Art in Early-Twentieth-Century German Poetry .. 4 503
RICHARD E. SCHADE, Günter Grass's *Mein Jahrhundert*: Histories, Paintings, and Performance 3 409
ULRICH SCHÖNHERR, Als die Bilder hören lernten: Musik, Ton, Avantgarde-ästhetik und Geschlechterkonfiguration in Wim Wenders' *Lisbon Story* 2 234
MARKUS WEIDLER, Toward a New Materialist Semiotics: Undoing the Dialectic's Philosophical Hypocrisy 3 388

REVIEW ARTICLE

DAGMAR BARNOUW, Differenzierungen: Carl Zuckmayers *Geheimreport* und die "Schuldfrage" 1 93

BOOK REVIEWS

ALBES, CLAUDIA, *Der Spaziergang als Erzählmodell. Studien zu Jean-Jacques Rousseau, Adalbert Stifter, Robert Walser und Thomas Bernhard* (Tamara Evans) 2 281
ANDRESS, REINHARD, *'Der Inselgarten'—das Exil deutschsprachiger Schriftsteller auf Mallorca, 1931–1936* (James Rolleston) 1 149
ANTOINE, ANNETTE, *Literarische Unternehmungen der Spätaufklärung. Der Verleger Friedrich Nicolai, die* Straussfedern *und ihre Autoren. 2 Bände* (Thomas Broman) 4 602
ARNOLD, HEINZ L., Hrsg., *W. G. Sebald* (Daniel L. Medin) 1 152
ASCHEID, ANTJE, *Hiter's Heroines: Stardom and Womanhood in Nazi Cinema* (Valerie Weinstein) 4 634
BALDWIN, CLAIRE, *The Emergence of the Modern German Novel: Christoph Martin Wieland, Sophie von La Roche, and Maria Anna Sagar* (Ruth Dawson) 3 433
BAUMANN, VALÉRIE, *Bildnisverbot. Zu Walter Benjamins Praxis der Darstellung: Dialektisches Bild—Traumbild—Vexierbild* (Uwe Steiner) 1 144
BAUSCHINGER, SIGRID, Hrsg., *Die freche Muse / The Impudent Muse. Literarisches und politisches Kabarett von 1901 bis 1999* (Mary Paddock) ... 2 302
BAYER, OSWALD, *Vernunft ist Sprache. Hamanns Metakritik Kants* (Corey Roberts) 1 122
BECKER, RUDOLPH ZACHARIAS, *Versuch über die Aufklärung des Landmannes* (Hans Adler) 4 605
BENNETT, BENJAMIN, *Goethe as Woman: The Undoing of Literature* (Karin Barton) 2 290
BERGFELDER, TIM, ERICA CARTER, AND DENIZ GÖKTÜRK, eds., *The German Cinema Book* (Patrice Petro) 4 625
BLINN, HANSJÜRGEN, *Informationshandbuch Deutsche Literaturwissenschaft* (Burkhard Henke) 4 589
BÖNING, HOLGER UND REINHART SIEGERT, *Volksaufklärung. Bibliographisches Handbuch zur Popularisierung aufklärischen Denkens im deutschen Sprachraum von den Anfängen bis 1850.* Bd. 2, *Der Höhepunkt der Volksaufklärung 1781–1800 und die Zäsur durch die Französische Revolution* (Hans Adler) 4 605
BUDDS, MICHAEL J., ed., *Jazz and the Germans: Essays on the Influence of "Hot" American Idioms on 20th-Century German Music* (Susan Cook) 2 303

BUHLER, PATRICK, *Die Leiche in der Bibliothek. Friedrich Glauser und der Detektivroman* (K. Julia Karolle) 2 309
BULLIVANT, KEITH, UND BERNHARD SPIES, Hrsg., *Literarisches Krisenbewußtsein: Ein Perzeptions- und Produktionsmuster im 20. Jahrhundert* (Frederick Lubich) 3 448
CARR, GILBERT J., UND EDWARD TIMMS, Hrsg., *Karl Kraus und* Die Fackel. *Aufsätze zur Rezeptionsgeschichte / Reading Karl Kraus. Essays on the reception of* Die Fackel (Leo Lensing) 4 618
CHAOULI, MICHAEL, *The Laboratory of Poetry: Chemistry and Poetics in the Work of Friedrich Schlegel* (Jocelyn Holland) 3 441
DAWSON, RUTH P., *The Contested Quill: Literature by Women in Germany, 1770–1800* (Katherine Arens) 2 287
DOERING, SABINE, *Die Schwestern des Doktor Faust. Eine Geschichte der weiblichen Faustgestalten* (Helga Druxes) 1 134
EDWARDS, CYRIL, *The Beginnings of German Literature: Comparative and Interdisciplinary Approaches to Old High German* (James Cathey) 1 115
FAULSTICH, WERNER, *Die bürgerliche Mediengesellschaft (1700–1830)* (John A. McCarthy) 4 597
FRIEDRICH, HANS-EDWIN, *Deformierte Lebensbilder. Erzählmodelle der Nachkriegsautobiographie (1945–1960)* (Stephanie Ortega) 4 622
FULDA, DANIEL, UND WALTER PAPE, Hrsg., *Das Andere Essen. Kannibalismus als Motiv und Metapher in der Literatur* (Erhard Schütz) 4 593
FULDA, DANIEL, UND SILVIA S. TSCHOPP, Hrsg., *Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart* (Waltraud Maierhofer) 4 610
GAEBEL, ULRIKE, UND ERIKA KARTSCHOKE, Hrsg., *Böse Frauen—Gute Frauen. Darstellungskonventionen in Texten und Bildern des Mittelalters und der Frühen Neuzeit* (Maria Dobozy) 1 119
GEULEN, EVA, *Das Ende der Kunst. Lesarten eines Gerüchts nach Hegel* (Uwe Steiner) 2 278
GHIBELLINO, ETTORE, *J.W. Goethe und Anna Amalia. Eine verbotene Liebe* (Cora Lee Kluge) 1 130
GIES, ANNETTE, *Musils Konzeption des 'Sentimentalischen Denkens'*—Der Mann ohne Eigenschaften *als literarische Erkenntnistheorie* (Birgit Nübel) .. 3 453
GILSON, ELKE, Hrsg., *Monika Maron in Perspective. 'Dialogische' Einblicke in zeitgeschichtliche, intertextuelle und rezeptionsbezogene Aspekte ihres Werkes* (Katharina Gerstenberger) 2 317
GOEBEL, ROLF J., *Benjamin Heute. Großstadtdiskurs, Postkolonialität und Flanerie zwischen den Kulturen* (Daniel Tanaka) 3 459
GRABOVSZKI, ERNST, *Methoden und Modelle der deutschen, französischen und amerikanischen Sozialgeschichte als Herausforderung für die Vergleichende Literaturwissenschaft* (Manfred Schmeling) 1 110
GRAWE, CHRISTIAN, *"Der Zauber steckt immer im Detail." Studien zu Theodor Fontane und seinem Werk 1976–2002* (Frederick Betz) 4 617
GREEN, D. H., *The Beginnings of Medieval Romance: Fact and Fiction, 1150–1220* (Marianne Kalinke) 3 426
GREILING, JOHANN CHRISTOPH, *Theorie der Popularität* (Hans Adler) 4 605
HAKE, SABINE, *Popular Cinema of the Third Reich* (Richard W. McCormick) ... 4 631
HÄNTZSCHEL, HILTRUD, *Brechts Frauen* (Vera Stegmann) 3 467
HASSELBACH, KARLHEINZ, *Georg Büchner* (Nancy Lukens) 2 296
HEEP, HARTMUT, *Unreading Rilke: Unorthodox Approaches to a Cultural Myth* (Richard Exner) 1 141

HERMANN, RUTH, *Im Zwischenraum zwischen Welt und Spielzeug. Eine Poetik der Kindheit bei Rilke* (Ursula Mahlendorf) 1 139
HESS, JONATHAN M., *Germans, Jews, and the Claims of Modernity* (Peter R. Erspamer) 4 603
HOLLMER, HEIDE UND ALBERT MEIER, Hrsg., *Dramenlexikon des 18. Jahrhunderts* (Martin Kagel) 2 285
HONEGGER, GITTA, *Thomas Bernhard: The Making of an Austrian* (Timothy B. Malchow) 4 624
HOOK, ELIZABETH SNYDER, *Family Secrets and the Contemporary German Novel: Literary Explorations in the Aftermath of the Third Reich* (Brigitte E. Jirku) .. 2 314
JENS, INGE UND WALTER JENS, *Frau Thomas Mann. Das Leben der Katharina Pringsheim* (Hans Rudolf Vaget) 3 461
JÜNGLING, KIRSTEN UND BRIGITTE ROSSBECK, *Katia Mann. Die Frau des Zauberers. Biografie* (Hans Rudolf Vaget) 3 461
KNOPF, JAN, Hrsg., *Brecht Handbuch. Bd. 3. Prosa, Filme, Drehbücher; Bd. 4. Schriften, Journale, Briefe; Bd. 5. Register, Chronik, Materialien.* (Philip Thomson) 3 465
KÖNNEKER, CARSTEN, *"Auflösung der Natur Auflösung der Geschichte": Moderner Roman und NS-"Weltanschauung" im Zeichen der theoretischen Physik* (Heather Sullivan) 2 308
KONTJE, TODD, ed., *A Companion to German Realism 1848–1900* (Frederick Betz) 2 297
KOVACH, THOMAS A., ed., *A Companion to the Works of Hugo von Hofmannsthal* (Nancy Michael) 2 300
LANDFESTER, ULRIKE, Hrsg., *Schrift und Bild und Körper* (Monika Schmitz-Emans) 3 422
LISCHEID, THOMAS, *Symbolische Politik. Das Ereignis der NS-Bücherverbrennung 1933 im Kontext seiner Diskursgeschichte* (Gerhard Sauder) 1 150
LONDON, JOHN, ed., *Theater under the Nazis* (Brigitte E. Jirku) 4 620
LUBICH, FREDERICK A., *Wendewelten. Paradigmenwechsel in der deutschen Literatur- und Kulturgeschichte nach 1945* (Hester Baer) 2 313
MACHA, JÜRGEN UND ANDREA WOLF, Hrsg., *Michael Zimmer's Diary. Ein deutsches Tagebuch aus dem Amerikanischen Bürgerkrieg* (Brent Peterson) .. 3 444
MAIER, HANS-JOACHIM, *Zwischen Bestimmung und Autonomie. Erziehung, Bildung und Liebe im Frauenroman des 18. Jahrhunderts* (Helga Stipa Madland) 1 129
MARINI, LOREDANA, *Der Dichter als Fragmentist. Geschichte und Geschichten in Robert Musils Roman* Der Mann ohne Eigenschaften (Kathleen Komar) ... 3 457
MAYER-ISWANDY, CLAUDIA, *Günter Grass* (Ute Brandes) 3 472
MENHENNET, ALAN, *The Historical Experience in German Drama: From Gryphius to Brecht* (Peter Höyng) 4 595
MEYER, ANNE-ROSE, *Jenseits der Norm. Aspekte der Bohèmedarstellung in der französischen und deutschen Literatur 1830–1910* (Ingrid Stipa) 1 136
MEYER, URS, *Politische Rhetorik. Theorie, Analyse und Geschichte der Redekunst am Beispiel des Spätaufklärers Johann Gottfried Seume* (Joachim Dyck) 1 127
MOSER, SABINE, *Günter Grass. Romane und Erzählungen* (Ute Brandes) 3 472
MUSSIL, STEPHAN, *Verstehen in der Literaturwissenschaft* (Jürgen H. Petersen) . 1 108
NÄGELE, RAINER, *Literarische Vexierbilder. Drei Versuche zu einer Figur* (Uwe Steiner) 1 144
NAUGHTON, LEONIE, *That Was the Wild East: Film, Culture, Unification, and the "New" Germany* (Stefan Soldovieri) 4 635

NORTON, ROBERT E., *Secret Germany: Stefan George and His Circle* (Nancy Thuleen) 3 450
O'BRIEN, MARY-ELIZABETH, *Nazi Cinema as Enchantment: The Politics of Entertainment in the Third Reich* (Marc Silberman) 4 629
ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK, Hrsg., *Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft 18. bis 20. Jahrhundert.* (Stefan Jordan) 1 112
PAZI, MARGARITA, *Staub und Sterne. Aufsätze zur deutsch-jüdischen* Literatur. *Herausgegeben von Sigrid Bauschinger und Paul Michael Lützeler* (Monika Shafi) 3 446
PETHES, NICOLAS UND JENS RUCHATZ, Hrsg., *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon* (Stephan Jaeger) 2 275
PETRO, PATRICE, *Aftershocks of the New: Feminism and Film History* (Hester Baer) 4 627
PIETSCH, STEPHANIE, *"Noli me tangere." Liebe als Notwendigkeit und Unmöglichkeit im Werk Georg Kaisers* (Ernst Schürer) 2 305
PINKARD, TERRY, *Hegel: A Biography* (Peter Gilgen) 4 614
PLATT, KRISTIN, Hrsg., *Reden von Gewalt* (Wulf Koepke) 3 424
POAG, JAMES F. AND CLAIRE BALDWIN, eds., *The Construction of Textual Authority in German Literature of the Medieval and Early Modern Periods* (Helmut Puff) 3 430
RAUSER, JOERN, *"Über die Herbstwelten in der Literatur." Alter und Altern als Themenkomplex bei Hans Henny Jahnn und Arno Schmidt* (Thomas Freeman) 3 470
RICKELS, LAURENCE A., *Nazi Psychoanalysis (3 volumes)* (Jeffrey Librett) 3 451
RÖDER, BIRGIT, *A Study of the Major Novellas of E.T.A. Hoffmann* (Dennis McCort) 3 443
ROLLESTON, JAMES, ed., *A Companion to the Works of Franz Kafka* (Franz Kempf) 2 306
SAGNOL, MARC, *Tragique et tristesse: Walter Benjamin, archéologue de la modernité* (Marcus Bullock) 2 311
SARANPA, KATHY, *Schiller's* Wallenstein, Maria Stuart, *and* Die Jungfrau von Orleans: *The Critical Legacy* (Julie Prandi) 2 288
SAUL, NICHOLAS, ed., *Philosophy and German Literature 1700–1990* (Olaf Berwald) 3 431
SCHANZE, HELMUT, Hrsg., *Handbuch der Mediengeschichte* (Peter Krapp) 4 590
SCHLICHTMANN, SILKE, *Geschlechterdifferenz in der Literaturrezeption um 1800? Zu zeitgenössischen Lektüren* (Wendy Nielsen) 1 132
SCHLICK, WERNER, *Goethe's* Die Wahlverwandtschaften: *A Middle-Class Critique of Aesthetic Aristocratism* (Peter Schwartz) 2 292
SCHMELING, MANFRED UND MONIKA SCHMITZ EMANS, Hrsg., *Multilinguale Literatur im 20. Jahrhundert* (Florence Vatan) 1 137
SCHNEIDER, HELMUT J., RALF SIMON UND THOMAS WIRTZ, Hrsg., *Bildersturm und Bilderflut um 1800. Zur schwierigen Anschaulichkeit der Moderne* (Eric Baker) 3 437
SCHOEPS, KARL-HEINZ, *Literature and Film in the Third Reich* (Marc Silberman) 4 629
SELWYN, PAMELA E., *Everyday Life in the German Book Trade: Friedrich Nicolai as Bookseller and Publisher in the Age of Enlightenment 1750–1810* (James van der Laan) 4 600
SHARPE, LESLEY, *The Cambridge Companion to Goethe* (Astrida Orle Tantillo) . 4 613
STEINER, UWE, *Poetische Theodizee. Philosophie und Poesie in der lehrhaften Dichtung im achtzehnten Jahrhundert* (Stefan Greif) 2 283

STOCK, KARL F., RUDOLF HEILINGER UND MARYLÈNE STOCK, *Personal-bibliographien österreichischer Dichterinnen und Dichter: Von den Anfängen biz zur Gegenwart* (Stefan Jordan) 1 112

STÖCKMANN, INGO, *Vor der Literatur. Eine Evolutionstheorie der Poetik Alteuropas* (Josef Schmidt) 1 121

TABERNER, STUART, AND FRANK FINLAY, eds., *Recasting German Identity: Culture, Politics, and Literature in the Berlin Republic* (Stephen Brockmann) . 2 318

THOMAS, NEIL, Diu Crône *and the Medieval Arthurian Cycle* (Salvatore Calomino) 3 428

THON, JOHANN ADAM CHRISTIAN, *Das räsonnirende Dorfkonvent* (Hans Adler) . 4 605

VALK, THORSTEN, *Melancholie im Werk Goethes. Genese—Symptomatik—Therapie* (Wolf Gerhard Schmidt) 3 435

VATAN, FLORENCE, *Robert Musil et la question anthropologique* (Walter Moser) . 3 455

WELSH, CAROLINE, CHRISTINA DONGOWSKI UND SUSANNA LULÉ, Hrsg., *Sinne und Verstand. Ästhetische Modellierungen der Wahrnehmung um 1800* (Eric Baker) 3 437

WICH-REIF, CLAUDIA, *Studien zur Textglossarüberlieferung. Mit Untersuchungen zu den Handschriften St. Gallen, Stiftsbibliothek 292 und Karlsruhe, Badische Landesbibliothek St. Peter perg. 87* (Joseph Voyles) 1 117

ZAMMITO, JOHN H., *Kant, Herder, and the Birth of Anthropology* (Carl Niekerk) . 1 124

ZERRENNER, HEINRICH GOTTLIEB, *Volksaufklärung* (Hans Adler) 4 605

ZIOLKOWSKI, THEODORE, *The Sin of Knowledge. Ancient Themes and Modern Variations* (Max Statkiewicz) 2 273

ZIPES, JACK, *The Brothers Grimm: From Enchanted Forests to the Modern World* (Paola Mayer) 2 294

BOOKS RECEIVED 2 321

PERSONALIA 2004/2005 ..... 4 535

Doctoral Dissertations 4 582
German Departments in Canada 4 574
German Departments in the U.S.A. 4 537
Introduction 4 535
Necrology 4 581
New Appointments 4 578
Promotions 4 578
Retirements 4 581
Summary 4 584
Visitors 4 580